

L'association **Les Ateliers du Cami Salié**, fondée en 1999, s'adresse à tous les publics et à tous les âges. L'association rassemble près de 160 personnes. Dans un cadre chaleureux et convivial, elle développe des activités éducatives, préventives, et de formation centrées sur la conscience corporelle et l'expression. Des projets artistiques impliquant des artistes et institutions partenaires, réunissent les adhérent.es dans une démarche collective.

Hilde PEERBOOM (1905-1979) à l'origine de la pédagogie du travail corporel, écrivait :

• **"La pédagogie du travail corporel permet le devenir de l'homme à travers l'acte sensible.**
Il s'agit moins de faire que de vivre une expérience. C'est une manière d'être dans une unité vivante, toujours mouvante, sans cesse à reconquérir à travers un travail persévérant sur soi. C'est une culture du corps et de l'esprit non séparés. C'est le secret de toute démarche vraie. Elle est aussi la voie de notre recherche : un devenir perpétuel".

• **Les ateliers réguliers** relient la conscience corporelle et sensibilité artistique dans une perspective expressive. Ils s'adressent à des adultes de tout âge. Chacun évolue à son rythme et selon ses possibilités.

• **12 ateliers de prévention des chutes** sont proposés aux personnes ayant chuté. Le soutien financier de la Commission des financeurs du 64, La CARSAT, la Ville de Pau et d'autres partenaires rend possible cette activité. Ils sont organisés en coordination avec le service Autonomie et Solidarité Senior de la Communauté d'Agglomération de Pau.

• **Les stages-formations ACS** s'adressent aux professionnel.les du mouvement et aux personnes impliquées dans une pratique du mouvement. **Les formations en institution** sont proposées à des professionnel.les de crèche, services de soin, aides à domicile, Ehpad, hôpitaux...

• **3 soirées** "Mémoire d'avenir" viendront apporter un temps d'échanges et de réflexion collective sur des sujets actuels. Ces moments sont offerts par l'intervenant.e. Dans le prolongement de cet élan, la libre participation financière du public présent soutiendra la création artistique.

• **5 rendez-vous artistiques** cette année, conte, lecture, poésie, musique et danse. Ces soirées sont ouvertes à tous, adhérent.es et adhérent.es occasionnels. Elles seront l'occasion de découvrir des formes artistiques accueillies ou ayant le soutien logistique et financier de l'association. Donner un appui à la création artistique est une nécessité dans notre monde contemporain.

Programme 2025-2026

"Là où le difficile peut couper le jarret,
l'impossible crée du souffle et appelle l'élan.
Là où l'incertitude affecte et trouble,
l'incertain stimule et ouvre infiniment.
Là où l'impensé peut ouvrir des abîmes,
l'impensable offre des ailes."

Patrick Chamoiseau,
Que peut littérature quand elle ne peut ?

Les ateliers du cami salié

21 rue des palombes 64 000 PAU - 07 82 59 35 05

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64



Site : www.ateliers-du-camisolie.fr

Email : ateliersducamisolie@orange.fr

Ateliers réguliers	Pédagogue	Date	Horaires	Tarif 1	Tarif 2
5 ateliers hebdomadaire travail corporel	Geneviève Ponton	• Lundi soir • Mardi matin • Mardi soir	• 18h - 19h30 19h45 - 21h15 • 9h - 10h30 11h - 12h30 • 18h-19h30	100 €	82€
Jeudi mensuel 17h30 travail corporel	Geneviève Ponton	9 oct - 6 nov - 4 déc V9 jan - V6 fév - 5mars 2 avr - 7 mai - 4 juin	17h30- 19h30	45 €	40 €
Jeudi mensuel 18h45 travail corporel	Geneviève Ponton	16 oct - 20 nov - 18 déc 15 jan - 26 fév - 19 mars 23 avr - 21 mai - 18 juin	18h45 - 20h45	45 €	40 €

Stages / formations 2024 - 2025	Pédagogues	Dates 2025-26	Tarif individuel	Réduit Tarif-20	Liberal FIFPL	Tarif Institution
Schème du développement et structure du mouvement 4 jours • 33h	A.Loureiro G.Ponton	29 octobre au 1 novembre 2025	416€ Arrhes 123€	352€ Arrhes 115 €	704€ Arrhes 211€	800 €
La respiration et les appuis du rythme 4 jours • 28h	E.Decla G.Ponton	6 au 9 juillet 2026	364 € arrhes 109€	290 € arrhes 87€	616 € arrhes 184€	700 €
Du geste graphique à l'écriture, l'appui de l'expression artistique 5 jours • 35h + frais de matériel 35€	N. Carrette G.Ponton	12 au 16 juillet 26	455 € + 35€ arrhes 136€	364 € + 35€ arrhes 109€	770€ + 35€ arrhes 231€	875 € + 35€
Proposer un atelier de prévention des chutes 5 jours • 35h	A.Sudrie-Lalanne G.Ponton	24 au 28 août 2026	455 € arrhes 136€	364 € arrhes 109€	770 € arrhes 231€	875 €
Quand l'espace de soi rencontre l'espace du monde 4 jours • 28h	A.Loureiro G.Ponton	28 au 31 octobre 2026	364 € arrhes 109€	290 € arrhes 87€	616 € arrhes 184€	700 €

Les formations professionnelles et stages en 2025-26

La respiration et les appuis du rythme Le rythme est ce par quoi nous nous relierons au flux de la vie. Écrire, lire, chanter, parler, marcher, courir, danser, sauter, rebondir...sont nourris de musicalité, exprimant notre singularité, de la signature de nos gestes à l'allure de notre démarche. A tous les âges de la vie, le rythme est un appui. Il favorise en même temps les ancrages dans le sol et la confiance en soi, la liberté du geste comme la stabilité de l'équilibre. La musique pratiquée à plusieurs est source d'émotions et de plaisir. L'expérimenter par le mouvement permettra à chacun de développer son propre sens du rythme.

Du geste graphique à l'écriture, l'appui de l'expression artistique L'apprentissage de l'écriture est un acte psychomoteur intime dans son expression et singulier dans son rythme d'acquisition. Il s'agit de laisser une trace de la parole. C'est un geste complexe, mettant en jeu des déterminants neurologiques et cognitifs dans les étapes de l'acquisition en grande partie mobilisés par des facteurs émotionnels et affectifs. Pour dynamiser et faciliter cet apprentissage, la pratique artistique offre une dimension ludique et créative à l'enfant. Elle ouvre la liberté d'autres chemins pour les enfants qui traversent des difficultés à ce moment de leur scolarité.

Proposer un atelier de prévention des chutes Prévenir les chutes est une priorité de santé publique. La chute est un événement traumatique quel que soit l'âge, c'est aussi l'occasion de "rebondir". L'intention de ce stage est de permettre aux psychomotricien.nes et aux professionnel.les du mouvement (danseur.ses, kinésithérapeutes...) de mettre en place des ateliers de prévention des chutes avec des personnes vivant à leur domicile personnel ou collectif.

Quand l'espace de soi rencontre l'espace du monde " Plusieurs sens sont attribués à l'espace : le lieu où nous nous situons, les parcours que nous empruntons, la direction de nos gestes, le volume créé par notre espace corporel. Parler de "relation" indique l'existence de deux entités : l'espace et nous-mêmes. En privilégiant la co-construction, ce stage propose, un point de vue qui ne sépare pas l'être humain en mouvement de son environnement réel et imaginaire. Dès le début de sa vie, l'être humain organise simultanément l'identité de sa structure spatiale et l'espace du monde. L'espace individuel, nommé "Kinesphère", se constitue peu à peu en même temps que les parcours se dessinent, que les gestes sont tracés, que les relations s'affinent.

Les trois soirées "mémoire d'avenir" • 20h-21h30

Dans une démarche de coopération par l'échange et la réflexion collective, trois soirées seront proposées autour d'un thème (art, histoire, nature...) portées par celui ou celle qui se propose pour le présenter et animer la soirée.

- **12 Novembre 2025** / "Rien pour les vieux sans les vieux - les vieux sortent de l'ombre" - Claudine Loustau - CNaV.
- **4 Mars 2026** / "L'accueil des réfugiés de la 2^e guerre mondiale en Béarn" - Dominique Piollet Vidéaste
- **3 juin 2026** / "Les fruits et les graines, une invention des plantes : comment les partager entre jardinier(e)s pour conserver une biodiversité vivante" Marie Hélène Marsan, bibliothécaire et jardinière. association @graines de troc - Grainothèque.

Les cinq rendez-vous artistiques

- **5 octobre 25 - 17h** / "La clé Suspendue - Algérie, une enfance" Récit Marie Tomas.
- **16 Janvier 26 - 20h** / "Celles qui marchent " Lecture imagée Texte Christine de Camy, Images Cathy Deville.
- **21 Mars 26 - 9h** / "Deux Soli Dansés", Catherine Boullenger et Laetitia Escalier lors de l'Assemblée Générale des ACS.
- **22 Mai 26 - 20h** / "L'arbre de colère" Lecture danse musique adaptation du livre de Guillaume Aubin Création du Collectif L'autre sens Karen Juan Danseuse et musicienne Yoan Scheidt Musicien.
- **Juin 26** / "Danser à 13 ans" Texte Christine de Camy, Danse Anne Sudrie-Lalanne, Musique Emilie Décla.

Informations pratiques

Reprise des ateliers hebdomadaires la semaine du 22 septembre 25

Les demandes concernant les inscriptions se font par téléphone, au 07 82 59 35 05 ou par mail ateliersducamisalie@orange.fr

Toute personne peut intégrer un groupe en cours d'année. Deux séances sont proposées pour découvrir cette pédagogie, avant de s'engager pour le trimestre au minimum.

- L'association, organisme de formation rédige une convention à la demande.
- L'adhésion annuelle de **18€** est obligatoire pour toute activité.
- **L'inscription à l'atelier de travail corporel** se fait pour l'année, aussi les 3 cotisations trimestrielles sont à verser dans leur intégralité en 3 versements.
La répartition des trimestres se fait ainsi : 1° Trim : 22 sept - 19 décembre 2025
2° Trim : 5 janvier - 27 mars 2026
3° Trim : 30 mars - 27 juin 2026

- **Les inscriptions pour les stages-formations**, seront accompagnées du paiement d'arrhes (30%). Elles seront enregistrées dans l'ordre d'inscription. Les arrhes ne seront pas remboursées en cas d'annulation moins de 15 jours avant le stage. Pour une prise en charge de formation, nous contacter assez tôt.
- **Le tarif réduit, T2 (-20%)** s'applique aux étudiant.es et aux demandeur.ses d'emploi. Que des difficultés financières, ne soient pas un obstacle à votre inscription, vous pouvez demander à Martine Pucheu, trésorière, un paiement échelonné et/ou réduit.

Les pédagogues

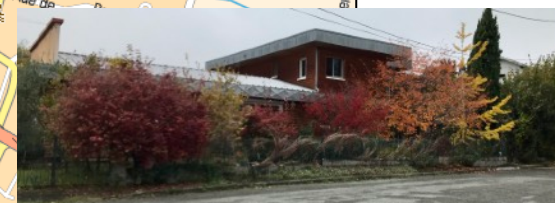
- **Émilie Decla** Artiste musicienne et pédagogue.
- **Angela Loureiro** Danseuse interprète et pédagogue en danse contemporaine, fondatrice et animatrice de l'Association Movimento 3D à Paris, formée au Laban Institute of Movement Studies New York, diplômée du CNSMDP notation Laban.
- **Nathalie Carrette**, Artiste plasticienne
- **Geneviève Ponton** Psychomotricienne, animatrice de travail corporel, formée au Centre Lafaurie Monbadon (33), formatrice dans la santé et l'éducation.
- **Anne Sudrie-Lalanne** Danseuse interprète et professeur de danse contemporaine au Conservatoire de Pau, diplômée du CNSMDP notation Laban.



**Les Ateliers
du Cami Salié 1**
21 rue des
Palombes
64000 PAU
07 82 59 35 05

Ligne Fébus ●
Gare-hôpital 20'

Arrêt - le hameau 2
- centre hospitalier 3
10' à pied depuis
l'arrêt de bus



➡ Sur le plan pratique

- Pendant les journées et les stages, **les repas sont pris sur place**. Chacun apporte un plat salé ou sucré ou fromage et pain.
- Pour l'**hébergement**, 3 hôtels à 1km et une résidence service, appart' hôtel; hébergement chez l'habitant... Un courrier vous sera adressé avant le stage pour prévoir l'organisation.
- **Stationner en épi (9 places)** devant le lieu et autour de la placette arborée délimitée par la rue des hirondelles et la rue des palombes.

21 rue des palombes 64 000 PAU - 07 82 59 35 05

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64

Site : www.ateliers-du-camisalie.fr

Email : ateliersducamisalie@orange.fr





ATELIERS RÉGULIERS

FICHE D'INSCRIPTION 25-26

☐ LES ATELIERS DU CAMI SALIÉ
☒ 21 rue des palombes 64000 PAU ☎ 07 82 59 35 05

Nom..... Prénom.....

Adresse

Tél fixe..... Tél mobile

Email

- Dans l'éventualité où des photos seraient prises, j'autorise l'association à les utiliser dans ses documents de communication ☐ oui ☐ non
- J'accepte que mes données personnelles collectées à l'occasion de mon inscription soient utilisées par les Ateliers du Cami-Salié ☐ oui ☐ non
- Je garde tout loisir d'y accéder, de demander leur rectification ou effacement et de m'opposer à leur utilisation. Mise à jour des mentions CNIL – RGPD sept 2020

L'inscription à l'atelier de travail corporel se fait pour l'année, aussi les 3 cotisations trimestrielles sont à verser dans leur intégralité en 3 versements.

Ateliers réguliers	Animatrice	Jour/Date	Horaires	Tarif 1	Tarif* 2
5 ateliers hebdo travail corporel	Geneviève Ponton	Lundi soir	17h45 - 19h15 19h45 - 21h15	100 €	82 €
		Mardi matin	9h - 10h30 11h - 12h30	100 €	82 €
		Mardi soir	18h - 19h30	100 €	82 €
TC mensuel 17h30	Geneviève Ponton	Jeudi soir	17h30- 19h30	45 €	40 €
TC mensuel 18h45	Geneviève Ponton	Jeudi soir	18h45 - 20h45	45 €	40 €
TOTAL	+ 18€ adhésion = pour toute activité				

* Tarif 2 : -20% s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, que des difficultés financières, ne soient pas un obstacle à votre inscription, vous pouvez demander à Martine Pucheu trésorière, un paiement échelonné et/ou réduit

☐ Recevoir une attestation de présence

☐ Demande une facture

• Notes complémentaires :



STAGE / FORMATION

FICHE D'INSCRIPTION 25-26

• Nom :.....

• Prénom :

Adresse :

Tél mobile :

Email :

• Prise en charge par un OPCO ou FIFPL (prof libéral)

Convention à établir avec :

Nom de l'établissement :

Nom de la direction :

Adresse :

Personne à contacter :

Email :

Téléphone :

Vous vous inscrivez - à titre personnel ☐ - au titre de la formation ☐
 dans ce cas, cochez ci-dessous :

Vous êtes salarié-e d'un établissement Public ☐ Privé ☐ Vous êtes
 travailleur indépendant ☐

**L'inscription sera validée par l'envoi de la fiche d'inscription +
 chèque d'arrhes**, au nom des Ateliers du Cami Salié, sauf si le
 paiement se fait par votre employeur. Votre chèque sera encaissé à
 l'issue de la formation.