

Stages - Formation professionnelle 2022 Proposer un atelier de prévention des chutes

Les ateliers du cami salié

*Il faut que vous écoutiez ce que vous êtes en train de faire pendant
que vous suivez le courant de l'acte.*

*Le courant est une certaine nature de la vie et du mouvement
et il faut se mouvoir avec ce courant.*

*Ce n'est pas un couloir, c'est un courant et comme tout ruisseau,
toute rivière, ce courant dévie selon la nature du terrain qu'il traverse.*

Jérôme Andrews

« La danse profonde, de la carcasse à l'extase »

Carnets - Centre National de la Danse - 2016

Contact

21 rue des palombes 64 000 PAU
05 59 80 18 23 - 06 83 42 95 83
ateliersducamisalie@orange.fr

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - Enregistré sous le N° de formation
726 40 18 68 64 auprès du préfet de région Nouvelle Aquitaine.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État



non assujetti à la TVA

Organisme de formation référencé Datadock

Site : www.ateliers-du-camisalie.fr



Proposer un atelier de prévention des chutes

PUBLIC et PRÉREQUIS

14 Psychomotriciens, kinésithérapeutes, danseurs
Aucun niveau préalable n'est requis hormis la qualification professionnelle de base

PRÉSENTATION

Prévenir les chutes est une priorité de santé publique. La chute est un événement traumatique quel que soit l'âge. Ses conséquences sont plus graves quand la chute survient dans le grand âge car elle s'accompagne de la peur de retomber, signe clinique que l'on appelle le "syndrome post chute".

Le manque de confiance en soi peut engendrer une perte d'initiative qui réduira progressivement l'indépendance et l'autonomie de la personne. Le nombre de chutes répétées obligera l'aîné à quitter son domicile.

Accompagner et prévenir les chutes est une urgence gériatrique.

Cette action préventive est multiple. Elle doit prendre compte des paramètres **physiologiques, émotionnels et affectifs** pour favoriser la remise en confiance, la revalorisation de soi et l'ouverture sociale. La dimension expressive de la danse sera un appui pour soutenir cette approche.

OBJECTIFS DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES

1. Objectifs professionnels

- Expérimenter les grandes thématiques de la prévention des chutes à domicile
- Comprendre les enjeux de la problématique singulière du vécu de la chute
- Identifier les troubles psychomoteurs liés à la chute
- Acquérir une méthodologie de projet

2. Objectifs opérationnels

à l'issue de la formation le professionnel sera capable de :

- Construire un programme de prévention des chutes
- Savoir utiliser les outils d'évaluation afin d'identifier les facteurs de risque de chute au domicile
- Mettre en œuvre les moyens nécessaires pour animer un atelier de prévention des chutes dans un établissement gériatrique (Ehpad) ou dispositif préventif (foyer logement, club du 3^e âge...) en continuité avec les acteurs médicaux sociaux.

CONTENU PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Proposition pratique corporelle

le regard et la relation à l'espace

les changements de niveaux de la position couchée, à la position assise, debout et le relever du sol

la maîtrise de la respiration et la régulation des émotions

le retournement et le demi-tour

les réactions d'adaptations posturales, sur support instable, franchissement de seuil...

la marche et les changements de vitesse rythme et dynamique des appuis

la danse le lien espace temps

Apport théorique et méthodologique

le vécu de la chute selon la symptomatologie liées au vieillissement

le bilan psychomoteur du chuteur

les conditions d'animation d'un groupe

la construction d'un programme, le partenariat

Formatrices

Anne Sudrie

Professeur de danse contemporaine

Geneviève Ponton

Psychomotricienne
Formatrice consultante

Organisation

Dates

**1 session de 5 jours
en présentiel**
6-7-8-9-10 septembre 22

Horaires

9h-17h30
dernier jour 9h-16h

Durée

35 h

Coût pédagogique hors hébergement

Tarif formation 700 €

Tarif FIFPL 700 €

Tarif individuel 420 €

Adhésion ACS 12 €

Lieu de formation

Ateliers du Cami Salié
21 rue des palombes
64000 PAU

PROGRAMME DE LA FORMATION

• JOUR 1 :

- Accueil de participants - Présentation de chacun
- Brainstorming sur les représentations de la chute
- Problématisation du sujet de la chute au cours du vieillissement, expression dans le contexte professionnel des participants

Atelier de pratique corporelle et connaissances anatomiques

Le regard et la relation à l'espace - vision périphérique et focalisée dans l'équilibre, regard et 1/2tour

la posture et l'équilibre - relation trois volumes bassin-thorax-crâne, équilibre et respiration

la maîtrise de la respiration et la régulation des émotions

PWP sur le vécu corporel de la chute selon la symptomatologie liées au vieillissement, dessin de soi

Changer notre regard sur la chute, apport vidéo valorisant la chute dans la danse et chez le jeune enfant

Synthèse pédagogique de la journée

• JOUR 2 :

Atelier de pratique corporelle et connaissances anatomiques

Les appuis osseux - la charpente de la sécurité intérieure

la maîtrise de l'acte respiratoire et la régulation des émotions

Les changements de niveaux de la position couchée à la position assise et debout

l'apprentissage du relever du sol seul et à 2 - les différentes stratégies, précaution et contre indication

Apport théorique

Observation vidéo de séances individuelles et collectives,

PWP La réactivation des angoisses archaïques

Échanges cliniques

Synthèse pédagogique de la journée

• JOUR 3 :

Atelier de pratique corporelle et connaissances anatomiques

Le retournement et la mobilité par les chaînes musculaires spiralées la tridimensionnalité

Rythme et équilibre

la remise en confiance par la marche - les appuis, la respiration, le regard, la coordination

Apport théorique

PWP le bilan psychomoteur du chuteur.

Observation de vidéo - la rythmique Dalcroze

Échanges cliniques

Synthèse pédagogique de la journée

JOUR 4 :

Atelier de pratique corporelle et connaissances anatomiques

Les transferts d'appui - gestion du centre de gravité

La marche les changements de vitesse, rythme et dynamique des appuis plantaires

Approfondissement de l'adaptation de l'équilibre sur support instable, franchissement de seuil...

Apport théorique méthodologie de projet

les dispositifs spatiaux, la place des formes collectives dansées, Observation support vidéo

Les conditions d'animation d'un groupe

PWP La chute dans l'art

Vidéo chute dans la danse

Synthèse pédagogique de la journée

• JOUR 5

Atelier de pratique corporelle et connaissances anatomiques

Le retournement dans différents niveaux : couché, assis, debout, en déplacement

Le rythme renforcement des appuis

La danse le lien espace-temps, expression et imaginaire

Apport théorique méthodologie de projet

les dispositifs spatiaux, la place des formes collectives dansées,

Observation support vidéo

Les conditions d'animation d'un groupe

PWP Méthodologie de pour la mise en place d'un programme d'ateliers collectifs de prévention des chutes. La mise en place d'un partenariat et la recherche de financement

Synthèse pédagogique de la journée

Synthèse finale de la formation

Évaluation individuelle et collective à chaud

MODALITÉS ET DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

• Modalités pédagogiques

En présentiel

Le suivi de l'exécution de l'action de formation est réalisé au moyen de feuilles d'émergence, co-signées par les bénéficiaires et l'intervenant

Prévoir une tenue confortable et chaude pour la pratique corporelle un cahier pour prise de notes

MOYENS TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES

• Méthodes pédagogiques

• Questionnaire de positionnement en amont de la formation

• Ateliers corporels sur les thèmes (équilibre, relever du sol, regard, respiration, marche, changements de niveau, relation à l'espace, temps...)

Prévoir une tenue confortable et chaude pour la pratique corporelle un cahier pour prise de notes

• Apport théorique par le biais de power point et observation de supports vidéo et lecture de dessins de soi réalisés par des aînés ayant chuté

Méthodologie pour la mise en place d'un atelier (recrutement, information, critères d'inclusion..)

• Échanges cliniques et brainstorming sur les représentations à partir de son cadre professionnel, échanges en petits groupes

• Évaluations formatives tout au long de l'action de formation (cas pratiques, exercices pratiques)

MODALITÉS DE SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de présence

MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Inscription par l'envoi de la fiche individuelle 15 jours au plus tard avant le début de la formation

Engagement pour la totalité de la durée de la formation soit 35 heures du 6 au 10 septembre 2022

FICHE D'INSCRIPTION 2022

formation proposer un atelier prévention des chutes

LES ATELIERS DU CAMI SALIÉ 21 rue des palombes 64000 PAU

Contact tel le lundi de 9h à 13h 05 59 80 18 23 Email : ateliersducamisalie@orange.fr

• LE STAGIAIRE :

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél mobile :

Email :

• L'ETABLISSEMENT : Convention à établir avec :

Nom de l'établissement :

Nom de la direction :

Adresse :

.....

Personne à contacter :

Email :

Téléphone :

• Quelle est la modalité d'inscription demandée pour la formation

Proposer un atelier de prévention des chutes

6-7-8-9-10 septembre 2022 à PAU

Vous vous inscrivez - à titre personnel - au titre de la formation dans ce cas, cochez ci dessous
Vous êtes salarié-e d'un établissement Public Privé Vous êtes travailleur indépendant

Tarif Individuel non pris en charge pour la formation Paiement par chèque **390 €**

Tarif Formation continue Paiement par facturation à votre établissement **700 €**

Tarif Libéral - Devis FIFPL Paiement par chèque **700€**

+ 12€ adhésion individuelle à l'association des ACS, obligatoire pour tous.

TOTAL =€

Votre inscription sera validée par l'envoi de la fiche d'inscription accompagnée du chèque **au nom des Ateliers du Cami Salié**, sauf si le paiement se fait par votre employeur. **Votre chèque sera encaissé à l'issue de la formation**, le montant peut fractionné en deux chèques échelonnés si nécessaire .

Dans l'éventualité ou des photos seraient prises pendant ce stage, j'autorise l'association à les utiliser dans ses documents de communication oui non

• Aurez-vous besoin de :

d'informations sur les possibilités d'hébergement

d'un devis et d'un convention de formation au titre de la formation continue

d'un devis et d'un programme de formation pour le FIFPL

d'une facture

CONDITIONS MATÉRIELLES

Le repas de midi sera pris sur place, chacun apportant un plat salé ou sucré.

Le **stationnement se fait sur le parking devant le lieu de formation et ds le quartier**, le lieu de formation se trouve dans une impasse.



Ateliers du Cami Salié 21 rue des Palombes
64000 PAU 05 59 80 18 23
<http://www.ateliers-du-camisalie.fr>

