

L'association **Les Ateliers du Cami Salié**, fondée en 1999, s'adresse à tous les publics et à tous les âges. L'association rassemble près de 160 personnes. Dans un cadre chaleureux et convivial, elle développe des activités éducatives, préventives, et de formation centrées sur la conscience corporelle et l'expression. Des projets artistiques impliquant des artistes et institutions partenaires, réunissent les adhérent.es dans une démarche collective.

Hilde PEERBOOM (1905-1979) à l'origine de la pédagogie du travail corporel, écrivait :

• **"La pédagogie du travail corporel permet le devenir de l'homme à travers l'acte sensible.** *Il s'agit moins de faire que de vivre une expérience. C'est une manière d'être dans une unité vivante, toujours mouvante, sans cesse à reconquérir à travers un travail persévérant sur soi. C'est une culture du corps et de l'esprit non séparés. C'est le secret de toute démarche vraie. Elle est aussi la voie de notre recherche : un devenir perpétuel*".

• **Les ateliers réguliers et mini stages** relient la conscience corporelle et sensibilité artistique dans une perspective expressive. Ils s'adressent à des adultes de tous âges pouvant s'engager dans la durée. Chacun évolue à son rythme et selon ses possibilités. Deux ateliers mensuels s'ajoutent cette année : un voyage sensoriel par la relaxation proposé une psychomotricienne spécialisée dans la discipline, un voyage dans l'univers de la danse contemporaine par une danseuse professionnelle et notatrice. Quatre ateliers Rythme-Respiration, nous proposeront le dialogue essentiel dans le vivant entre les appuis du rythme et ceux du souffle.

• **12 ateliers de prévention des chutes** sont proposés aux personnes ayant chuté. Le soutien financier de la Conférence des Financeurs du 64 et d'autres partenaires rend possible cette activité. Ils sont organisés en coordination avec le service Autonomie et Solidarité Senior de la Communauté d'Agglomération de Pau.

• **Les stages-formations ACS** s'adressent aux professionnel.les du mouvement et à toutes les personnes impliquées dans une pratique corporelle régulière.

• **Les 3 soirées** "Mémoire d'avenir" viendront apporter un temps d'échanges et de réflexion collective autour du sujet de la robustesse. Ces moments sont offerts par l'intervenant.e. La libre participation financière du public présent soutiendra la création artistique.

• **Les 5 rendez-vous artistiques** arts plastiques, vidéo, conte, lecture, poésie, musique, danse... sont ouverts à tous, adhérent.es et adhérent.es occasionnel.les. Ils sont l'occasion de découvrir des formes artistiques accueillies ou ayant le soutien logistique et financier de l'association. Donner aujourd'hui de la visibilité aux propositions artistiques est une nécessité d'autant plus vitale, que bien des lieux réduisent leur diffusion par manque de moyens, et parfois la censurent.

Programme 2026-2027

"**L'habitabilité** est toujours relationnelle : elle est produite *entre* les formes de vie, dans l'espace de leurs interdépendances.

Protéger des espèces isolées sans protéger leurs relations, c'est conserver des instruments et détruire l'orchestre.

Le droit doit donc protéger le vivant dans ses relations - non seulement les entités, mais le tissu qui les relie de manière systémique et dont l'activité produit l'habitabilité."

Baptiste Morizot et Laurent Neyret

LIBERTÉ, DIGNITÉ, HABITABILITÉ Donner au siècle la valeur qui lui manque - Tracts Gallimard 2026

Les ateliers du cami salié

21 rue des palombes 64 000 PAU - 07 82 59 35 05

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z - N° de formation 726 40 18 68 64



Site : www.ateliers-du-camisalieu.fr
Email : ateliersducamisalieu@orange.fr

Ateliers réguliers	Pédagogues	Date		Horaires	Tarif 1	Tarif 2
5 ateliers hebdomadaires Travail Corporel 1h30	Geneviève Ponton	• Lundi soir • Mardi matin • Mardi soir		Lun 18h - 19h30 20h - 21h30 Mar 9h - 10h30 11h - 12h30 18h - 19h30	100 €/trim	82€/trim
Mercredi mensuel 1h Relaxation	Marianne Guetton-Bernard	14 oct - 4 nov - 2 déc 6 jan - 3 fév - 10 mars 7 avr - 12 mai - 9 juin		18h30 - 19h30	25 €/trim	20 €/trim
Jeudi mensuel 2h Travail Corporel	Geneviève Ponton	1 oct - 5 nov - 3 déc 7 jan - 11 fév - 4 mars 8 avr - 13 mai - 10 juin		18h30 - 20h30	50 €/trim	40 €/trim
Jeudi mensuel 3h Module Danse contemporaine	Anne Sudrie - Lalanne	8 oct - 12 nov - 17 déc 14 jan - 4 fév - 11 mars 1 avr - 27 mai		18h - 21h	75 €/trim	60 €/trim
Samedi Matin 3h30 Rythme et respiration	Émilie Décla Gnv Ponton	5 déc - 9 jan - 13 févr - 12 juin		9h - 12h30	36€/séance	30€/séance
Stages / formations 2026 - 2027	Pédagogues	Dates 2027	Tarif individuel	Réduit Tarif-20%	Liberal FIFPL	Tarif Institution
Danser Bach 12h <i>Nombre place limité 16</i>	Antoine Cauchy Lætitia Escalier	13-14 Mars	120 €	96 €	-	-
Du geste graphique à l'écriture, l'appui de l'expression artistique 5 jours • 35h <i>Nombre place limité 10</i>	Nathalie Carrette Geneviève Ponton	16-20 Février	455 € + 35€ mat arrhes 136€	364 € + 35€ mat arrhes 109€	770€ + 35€ mat arrhes 231€	875 € + 35€ Mat
Proposer un atelier de prévention des chutes 5 jours • 35h <i>Nombre place limité 14</i>	Anne Sudrie-Lalanne Geneviève Ponton	23 - 27 août	455 € arrhes 136€	364 € arrhes 109€	770 € arrhes 231€	875 €
Quand l'espace de soi rencontre l'espace du monde 4 jours • 28h <i>Nombre place limité 14</i>	Angela Loureiro Geneviève Ponton	27 - 30 octobre	364 € arrhes 109€	290 € arrhes 87€	616 € arrhes 184€	700 €

Les stages et formations professionnelles en 2026-27

Danser Bach Écouter, se laisser toucher par la première écoute, percevoir la musique tout en dansant et improvisant. Cheminer dans une analyse sensible de la partition musicale, son caractère expressif, son architecture, sa construction harmonique et contrapuntique... La mise en mouvement et l'imprégnation musicale seront au cœur de cette transmission.

Du geste graphique à l'écriture - l'appui de l'expression artistique Écrire est un acte psychomoteur intime dans son expression et singulier dans son rythme d'acquisition. Laisser trace à la parole, est un geste complexe, mettant en jeu des déterminants neurologiques et cognitifs dans les étapes de l'acquisition, en grande partie mobilisés par des facteurs émotionnels et affectifs. Pour faciliter cet apprentissage, la pratique artistique offre une dimension ludique et créative à l'enfant. Elle ouvre la liberté d'autres chemins pour les enfants qui traversent des difficultés à ce moment de leur scolarité.

Proposer un atelier de prévention des chutes Prévenir les chutes est une priorité de santé publique. La chute est un événement traumatique quel que soit l'âge, c'est aussi l'occasion de "rebondir". L'intention de ce stage est de permettre de mettre en place des ateliers de prévention des chutes avec des personnes vivant à leur domicile personnel ou collectif.

Quand l'espace de soi rencontre l'espace du monde Plusieurs sens sont attribués à l'espace : le lieu où nous nous situons, les parcours que nous empruntons, la direction de nos gestes, le volume créé par notre espace corporel. Parler de "relation" indique l'existence de deux entités : l'espace et nous-mêmes. En privilégiant la co-construction, ce stage propose un point de vue qui ne sépare pas l'être humain en mouvement de son environnement réel et imaginaire. Dès le début de sa vie, l'être humain organise simultanément l'identité de sa structure spatiale et l'espace du monde. L'espace individuel, nommé "Kinesphère", se constitue peu à peu en même temps que les parcours se dessinent, que les gestes sont tracés, que les relations s'affinent.

Les trois soirées "mémoire d'avenir" 26-27 • 20h-21h30

Dans une démarche de coopération par l'échange et la réflexion collective, trois soirées seront proposées autour d'un thème (art, histoire, nature...) portées par celui ou celle qui se propose pour le présenter et animer la soirée.

- **Vendredi 9 Octobre 26** / "**Sybirol, une histoire de transmission - Documentaire**" - Pierre Lafont Association des amis du domaine de Sybirol Floirac (33) et Pierre Saunier Vidéaste
- **Mercredi 20 Janvier 27** / " **De l'eau dans le ciel - Les nuages. Légèreté, puissance, impermanence, imaginaire**" Éliane Ducasse Ingénieure Météo-France
- **Vendredi 30 avril 2027** / "**Tous vulnérables ?**". Myriam Le Sommer Médecin Gériatre - CNaV Demain Bordeaux (33)

Les cinq rendez-vous artistiques 26-27

- **Vendredi 6 novembre 2026 - 20h** / "**Fréquences (de voix)**" librement inspiré du documentaire de Raymond Depardon sur les urgences psychiatriques - Lecture performance. Fred Jouanlond et Karine Morel
- **Dimanche 13 décembre 2026 17h** / "**Peindre qu'on ne voit pas...en rêveur du monde**" Exposition et projection vidéo Yolande Agullo artiste-peintre
- **28 Février 2027** / "**Danser à 13 ans**" Texte Christine de Camy, Danse Anne Sudrie-Lalanne, Musique Emilie Décla.
- **Mai 2027** / "**Dans l'atelier de l'Ouragane**", à partir de l'œuvre de Germaine Richier - Texte Christine de Camy, Musique Anne Lise Le Monde, Danse, Armelle Bidaud, François Delclaux, Geneviève Ponton, regard artistique Angela Loureiro
- **Vendredi 11 Juin 2027 - 20h** / "**Amour et gourmandise - entre Orient et Occident**" Conte Blanche Bottura, Voix Daniele Oliver, Piano, Mélodica, Kutu wapa Jean Marc Moullet





ATELIERS RÉGULIERS

FICHE D'INSCRIPTION 26-27

Nom..... Prénom

Adresse

Tél fixe..... Tél mobile

Email

- Dans l'éventualité où des photos seraient prises, j'autorise l'association à les utiliser dans ses documents de communication ☐ oui ☐ non
- J'accepte que mes données personnelles collectées à l'occasion de mon inscription soient utilisées par les Ateliers du Cami-Salié ☐ oui ☐ non
- Je garde tout loisir d'y accéder, de demander leur rectification ou effacement et de m'opposer à leur utilisation. Mise à jour des mentions CNIL – RGPD sept 2020

Les inscriptions aux ateliers se font pour l'année, aussi les 3 cotisations trimestrielles sont à verser dans leur intégralité en 3 versements.

Ateliers réguliers	Pédagogues	Jour/Date	Horaires	Tarif 1 /trim	Tarif 2* /trim
5 ateliers hebdo travail corporel	Geneviève Ponton	Lundi soir	17h45 - 19h15 19h45 - 21h15	100 €	82 €
		Mardi matin	9h - 10h30 11h - 12h30	100 €	82 €
		Mardi soir	18h - 19h30	100 €	82 €
Relaxation	Marianne Guetton - Bernard	Mercredi soir	18h30 - 19h30	25 €	20 €
TC mensuel	Geneviève Ponton	Jeudi soir	18h30 - 20h30	50 €	40 €
Danse contemporaine	Anne Sudrie - Lalanne	Jeudi soir	18h - 21h	75 €	60 €
rythme Respiration	Emilie Décla Geneviève Ponton	Samedi Matin	9h - 12h30 5 dec - 9 janv 13 février - 12 juin	36 € l'atelier	30 € l'atelier
TOTAL	Merci d'ajouter l'adhésion pour toute atelier + 18€				

* Tarif 2 : -20% s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi, que des difficultés financières, ne soient pas un obstacle à votre inscription, vous pouvez demander à Martine Pucheu trésorière, un paiement échelonné et/ou réduit

☐ Recevoir une attestation de présence

☐ Demander une facture

• Notes complémentaires :



STAGE / FORMATION

FICHE D'INSCRIPTION 26-27

• Nom :

• Prénom :

Adresse :

Tél mobile :

Email :

• Prise en charge par un OPCO ou FIFPL (prof libéral)

Convention à établir avec :

Nom de l'établissement :

Nom de la direction :

Adresse :

Personne à contacter :

Email :

Téléphone :

Vous vous inscrivez - à titre personnel ☐ - au titre de la formation ☐ dans ce cas, cochez ci-dessous :

Vous êtes salarié-e d'un établissement Public ☐ Privé ☐ Vous êtes travailleur indépendant ☐

L'inscription sera validée par l'envoi de la fiche d'inscription + chèque d'arrhes, au nom des Ateliers du Cami Salié, sauf si le paiement se fait par votre employeur. Votre chèque sera encaissé à l'issue de la formation.