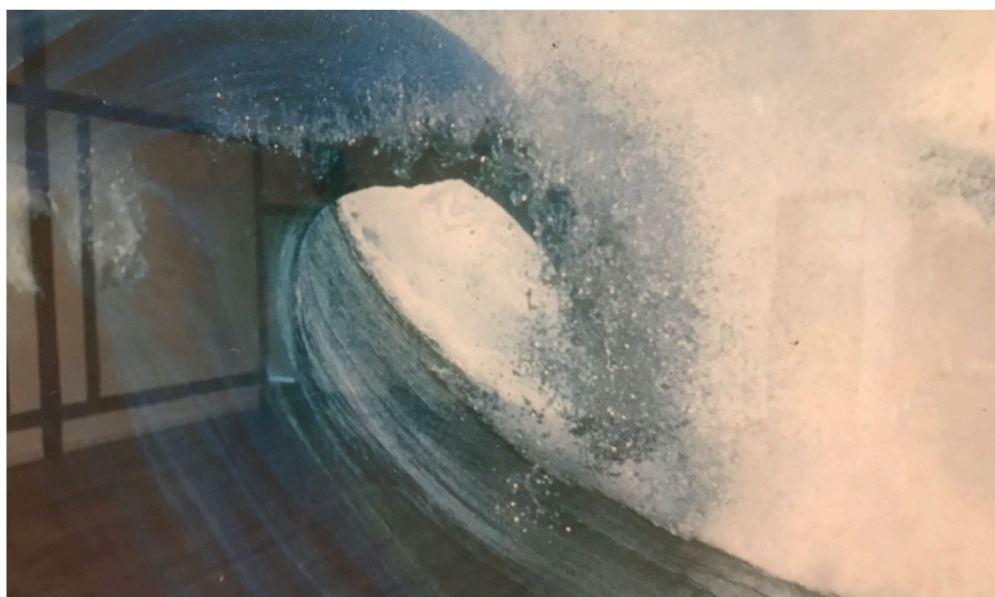




Assemblée Générale des Ateliers du Cami Salié 2025

RAPPORT D'ACTIVITÉ

**Samedi 21 Mars
2026**



ATELIERS DU CAMI SALIÉ

21 rue des palombes 64 000 PAU

05 59 80 18 23 - 06 83 42 95 83

ateliersducamisalie@orange.fr

www.ateliers-du-camisalie.fr

N°Siret 429 887 953 000 25 - 9001Z

N° de formation 726 40 18 68 64

Organisme non assujetti à la TVA

Organisme de formation référencé Qualiopi



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

1- Les ateliers réguliers

PRÉSENCE RÉGULIÈRE de 96 personnes

- **7 Ateliers de "travail corporel" G.Ponton**

Cinq hebdomadaires 78 personnes

Deux Mensuel 18 personnes



- **1 Atelier prévention des chutes "de la marche à la danse"-** Faire de la chute l'occasion d'un nouvel élan avec l'appui de la musique et de la danse **M.Fontes, G.Ponton, A.Sudrie Lalanne, N. Villeneuve**

de Juin 2025 à février 2026

16 personnes informées - 12 participants

- **En partenariat** avec le Service Santé Séniors et le service Autonomie Solidarité Séniors de l'Agglomération
- **Co-financement 2025 :** LA CONFÉRENCE DES FINANCEURS - Carsat Aquitaine et les ACS pour le paiement de la navette

25 Février 2026 : Bilan collectif du cycle par les participants en présence des partenaires

15 personnes présentes au total dont 8 personnes âgées du groupe, Claudine Loustau membre du CA du Cami Salié, Hélène Lesbats IDE du Département, Guillaume Bastanes du service de prévention Santé de la communauté d'Agglomération et les 4 animatrices. Deux participantes se sont excusées pour raison de santé pour l'une et travaux à son domicile pour l'autre.

Nous avons proposé aux personnes ayant participé à l'atelier de se répartir en 3 petits groupes avec une personne invitée pour parler de leur évolution dans la relation au sol et dans la gestion du stress face à la peur de tomber. Les 3 personnes invitées ont restitué la parole des sous- groupes.

Plusieurs thèmes sont ressortis :

Dans le lien social : la pratique corporelle et dansé ont aidé à faire de nouvelles rencontres, sans notion de jugement ni de hiérarchie, chacune faisant à sa mesure avec un accompagnement individualisé grâce aux 4 animatrices. "le groupe était soudé".

Ils serait intéressant que l'on puisse se retrouver en groupe une fois par mois avec un psychologue, pour parler de ce que nous vivons seules chez nous.

"le groupe nous aide mieux à vivre chez soi quand on est seul"

Dans l'autodétermination : le livret d'exercices remis aux participantes a permis à plusieurs d'entre elles de refaire seule des exercices au quotidien. On a repris de l'assurance pour se déplacer et être à la hauteur des propositions. "La chute était vécu comme dramatique avant cet atelier. Le groupe a redonné de l'énergie pour changer de regard sur cet événement et sur moi-même."

À propos de la démarche pédagogique : Les animations étaient proposées en "finesse" nous conduisant dans des expériences innovantes et inconnues pour nous. Les exercices utilisant le toucher ont été possibles car nous étions en confiance. "Certaines propositions étaient difficiles mais on s'est dépassées". "On oublie notre vieillesse dans cet atelier".

La vision du chauffeur de la navette : Toutes ont progressé dans la capacité à franchir la marche pour entrer dans la navette. Le lien social et l'assiduité ont été un point d'appui dans la navette. Toutes étaient heureuse de se retrouver. Les commentaires étaient de plus en plus nombreux.

2 - Les formations professionnelles

Dans le cadre des ACS

Le sens des formations aux professionnels du mouvement et aux enseignants

Le redressement en position debout dans les premiers mois de la vie, libère la main et permet à l'enfant de découvrir l'écriture par la maîtrise de l'outil

La confiance retrouvée en se relevant du sol aide à ne plus craindre de tomber

Dans cette double direction, nous pouvons voir la continuité du regard, celui porté sur soi-même, sur l'autre et sur le monde.

Ainsi, quand un mouvement devient conscient de lui-même et porté par une intention, le geste devient expressif, et tout naturellement, chacun de nous participe à la construction d'une société sensible.

Du geste graphique à l'écriture, l'appui de l'expression artistique - JUILLET Annulé

- Les appuis du rythme - JUILLET 8 participantes
- La prévention des chutes - AOÛT 18 participant.es

Les schèmes du développement et structure du mouvement tout au long de la vie - OCT 12 participantes

38 professionnel.es du mouvement sont venu.es se former

En institution

L'intention des "formations ACS" aux professionnels qui n'ont pas eu de sensibilisation corporelle dans leur formation initiale

Que l'on soit professionnel de la petite enfance, portant une attention soutenue à l'enfant par sa posture, ses gestes, son regard, sa voix, ses mots...

Que l'on soit aide à domicile, accompagnant celles et ceux qui n'ont parfois plus la force de se mouvoir ou les mots pour dire

Que l'on soit soignant, offrant les gestes d'une toilette réconfortante

Il s'agit toujours du même évènement, "percevoir l'autre comme un autre soi-même". Pour cela l'éveil de sa propre intériorité sera le point d'appui du dialogue.

Les formations aux professionnels du soin des institutions 2025

Centre Hospitalier PAU Service de réanimation Adulte formation de 12 référent.es qui vont pérenniser
Le soin par le toucher en réanimation

Centre Hospitalier de Pyrénées 16 professionnel.les

Le toucher dans le soin en psychiatrie

Les formations aux psychomotricien-nés

Centre Hospitalier de Pyrénées Pau 8 professionnel.les

"Danser en psychiatrie " Novembre 2025

36 professionnel.es du soin sont venu.es se former

3 - Soirées "Mémoire d'avenir " conférence-débat

"Dans une démarche de coopération par l'échange et la réflexion collective, six soirées sont proposées autour d'un thème (art, santé, nature...) porté par celui ou celle qui se propose de présenter un sujet qui lui tient à cœur et animer la soirée.

L'idée est d'expérimenter, observer, débattre, croiser nos regards, partager nos opinions... Bref, être ensemble pour se rencontrer dans un espace-temps commun."



- Keskséksa l'Art Brut ?

Christine de CAMY Poète psychanalyste 32 participants

- Regard décalé sur l'arbre : merveilles et complexité du vivant

Jean Marie AVIGNON - 32 participants

- Microbiote et Alimentation

Dr Philippe Berthelemy - Gastro-entérologue 40 participants

- Lecture partagée d'un tableau

Agnès Faure - Historienne d'art 42 participants

146 personnes ont participé à ces exposé-débat

4 - Trois groupes de réflexion et de recherche 3 thématiques

Les activités de réflexion et de recherche sur le sujet de l'écriture se poursuivent dans trois directions



Groupe d'enseignantes en atelier

- **Sur l'apprentissage de l'écriture**

4 enseignantes et
2 psychomotriciennes

Réflexion croisée sur les prémices de l'apprentissage de l'écriture en maternelle

- **Sur l'accompagnement de jeunes enfants**

5 psychomotriciennes

Réflexion sur les pratiques éducatives dans le milieu de la petite enfance et la formation des professionnels de crèche

- **Sur l'accompagnement du grand âge**

8 psychomotricien-nes

Ouvrage à paraître "La perception du psychomotricien sur le vieillissement - Observation Psychomotrice des Mouvements Fondamentaux au cours du vieillissement"

5 -1 • Action en partenariat sur la prévention des chutes 2025

1- Journée prévention des chutes au Théâtre Saragosse "chuter c'est naturel, s'en relever c'est possible

Original par l'ASSIC ARNICO en partenariat avec le COLLECTIF D'ACTEURS DU TERRITOIRE

Chuter c'est naturel

PARLONS-EN! c'est gratuit!
Jeudi 11 septembre 2025
de 14h à 17h
ESPACES PLURIELS
17 avenue de Saragosse
à PAU

s'en relever c'est possible

INSCRIPTION OBLIGATOIRE. CLIC DE PAU - 05 53 91 93 61 extensio@equilibre@agric-artco.fr

agric-artco DAU CCAS RSE4

11 septembre 25 - 2 ateliers et 3 conférences

- le matin : deux ateliers sur la prévention des chutes tout public, en présence des pompiers Ils ont accueilli une personne ayant tombé ou ayant peur de chuter et une personne de son entourage ou soignant.e. La priorité a été donnée aux personnes vivant dans leur domicile individuel.

- l'après midi : trois conférences

"La chute dans sa dimension artistique" Anne SUDRIE-LALANNE, danseuse et professeure de danse contemporaine

"La chute dans sa dimension psychique" Guillaume MOMBET, psychologue

"La chute dans sa relation au vivant" Geneviève PONTON, psychomotricienne

Retours sur la journée : Sandrine BERNERON, Comité Action sociale Agirc-Arrco, Hélène LESBATS, infirmière au CD 64, Catherine CHERON-POISSON, Commandante du SDIS 64, Caroline BONNEMASOU, Cheffe de service Autonomie Solidarités Seniors de l'Agglomération de PAU, Pauline SOST, travailleuse sociale.

37 participant.es aux ateliers 53 aux 3 conférences - 90 personnes au total



Atelier ouvert au public le 11 septembre 2026 au Théâtre Saragosse

2 - Deux ateliers à propos de la prévention des chutes au Contre salon du. CNaV Bordeaux
40 participant.es

5 - 2 Action en partenariat 24-26 Création de sentiers à "petits pas "

Le projet est de co-construire le dessin de sentiers qui relierait la ville de Lescar et deux établissements où vivent des personnes âgées et des personnes porteuses d'un handicap l'Ehpad de l'Esququette et le foyer du Bialé.

Dans l'intention de :

1. Favoriser la mobilité des personnes de tous les âges en milieu végétal
2. Renforcer une démarche inclusive
3. Créer du lien social par la rencontre des générations (une guinguette en EHPAD)
4. Valoriser le patrimoine historique de Lescar (fouilles gallo romaines)
5. Développer des actions participatives (jardinage, rencontres, ateliers...)
6. Sensibiliser tout public à l'Art
7. Soutenir une approche écologique (jardins partagés, éco-pâturage...)

Ce projet est en cours.

Une présentation générale a été faite en juin 2025 aux éventuels partenaires.

6 • Création artistique danse - écriture - musique

• "Danser à treize ans"

Danse Anne Sudrie Lalanne

Écriture Christine de Camy

Musique Émilie Décla

Cette création sera diffusée à partir de Juillet 2026

• "Dans l'atelier de l'ouragan" À partir de l'œuvre de Germaine Richier"

Danse Armelle Bidaud, François Delclaux, Bruno Gassiot-Priou, Geneviève Ponton

Écriture Christine de Camy

Musique Anne Lise Lemonde

Ce projet a émergé de l'envie de partager nos regards sur l'œuvre de Germaine RICHIER, dont une rétrospective fut montrée au Centre Pompidou en 2023. L'idée étant de croiser les pratiques d'écriture, de danse et de musique qui aurait pour objet de donner à voir des aspects de ces regards sur l'œuvre originale de cette artiste.

Le groupe a souhaité être "accompagné/suivi" par le "regard extérieur" d'Angela LOUREIRO, Danseuse interprète et pédagogue en danse contemporaine, présente au Cami Salié depuis 20 ans. Le projet se poursuit son écriture dans l'articulation texte et mouvement dansé.